



# L'ALLARME più raccomandato

CLICCA QUI  
FINO AL 31 MARZO



Utenti registrati: 39083 - Testi pubblicati: 247331



- [Home](#)
- [Registrati](#)
- [Login](#)
- [Blog](#)
- [Aziende](#)



COMUNICATI-STAMPA.NET è anche notizie, articoli e miniguide. **Gratis!**

CAT: [ARTE E CULTURA](#)

Ti potrebbero interessare anche

- + Virgilio Guidi. Le grandi opere
- + La Pasqua di Carrefour. Scopri le offerte di ...
- + Ovan va on-line
- + Salve D' Esposito: un grande della musica nap...
- + Un pianoforte, la sua storia
- + Quali sono le regole per il vero successo nel...

[Leggi tutte le news della categoria](#)



#### SCHEDA AUTORE COMUNICATO

Informazioni sull'autore del testo:

**Autore:** Alan D. Baumann

**Azienda:** Artmann

**Web:** <http://www.artmann.it>

📄 [Scheda completa di questo autore](#)

📄 [Altri testi di questo autore](#)

📄 [Feed RSS utente](#)

#### REGISTRAZIONE UTENTI

Richiedi l'**accredito stampa gratuito**, ti darà diritto all'invio di illimitati comunicati stampa e news, che vedrai pubblicati qui e sul [network di siti affiliati](#) a comunicati-stampa.net.

📄 [Accedi al modulo di registrazione](#)

#### COMUNICATO STAMPA



Tandem - le pedalate e le pennellate di Alberto Baumann e Eva Fischer

Publicato il 24/03/15 | da [Alan D. Baumann](#)



Mi piace Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Doppia mostra personale presso l'Accademia di Ungheria dal 26 marzo



La singolarità della mostra "Tandem" che si aprirà giovedì 26 marzo nelle sale borrominiane di Palazzo Falconieri, sede dell'Accademia d'Ungheria di Roma, non è solo perché Alberto Baumann e Eva Fischer hanno passato più di mezzo secolo assieme (che oggi costituisce già una rarità), ma per la loro completa diversità di espressione nel rappresentare il loro passato, accomunato dalle rispettive sofferenze dettate prima dalla Seconda Guerra Mondiale e dalle persecuzioni razziali, successivamente dall'epoca della ricostruzione e dal "boom", mentre il mondo culturale si confrontava nelle strade romane racchiuse fra piazza del Popolo e piazza di Spagna. Con la stessa difformità Eva e Alberto hanno

rappresentato il loro presente assieme, spesso con lo stesso sdegno e gli eguali timori per un mondo che lentamente andava perdendo il valore della civiltà ritrovata dopo i tragici eventi della prima metà del XX secolo.

I loro estri si sono vicendevolmente arricchiti lungo gli anni assieme ed i rispettivi racconti di vita antecedente, forgiando una sorta di continua ricarica espressionistica. Alberto è passato dal giornalismo alla poesia ed ai racconti. Verso gli inizi degli anni '80 il lungo percorso dei suoi "Elzeviri" è sfociato nell'arte. I suoi versi si sono tramutati in colori, le malinconie e le gioie sono diventate la flessibile anima del ferro.

Eva – nota anche come ultima rappresentante la Scuola Romana del dopoguerra - ha continuato ad esprimere il suo tocco attraverso i suoi "Momenti Pittorici": dalle sue "Barche" ai "Paesaggi Mediterranei", dalle celebri storie di "Biciclette" nei "Mercati" all'adorazione per la Città Eterna, dalle "Orchestra" alla "Musica di Morricone. Costante soggetto di alcune sue opere quel diario segreto rappresentante la "Shoah". In questa mostra verranno esposte soltanto le opere relative al suo ultimo soggetto: le "Scuole di Ballo", con quadri principalmente di grandi dimensioni, ultimi dei quali dipinti a 87 anni.

La vera particolarità di questa coppia di artisti è che nel loro Tandem entrambi stavano seduti davanti, pedalando e scegliendo assieme la strada da percorrere.

La mostra è presentata dal Direttore dell'Accademia d'Ungheria Antal

[Email](#)

[Preferiti](#)

[Crea PDF](#)

[Twitter](#)

[Facebook](#)

[Linkedin](#)

[Delicious](#)

[Digg](#)


[FriendFeed](#)

[Evernote](#)

[OKNOTizie](#)

[Informazione](#)

[Bit.ly](#)

 Molnar, dal Curatore della galleria dell'Accademia Pál Németh e dal critico d'arte Francesca Pietracci.

[Scoopit](#)

[UpNews](#)

[ZicZac](#)

[Altri servizi](#)

“Tandem - pedalate e pennellate di Alberto Baumann e Eva Fischer”  
Istituto Balassi – Accademia d'Ungheria – Palazzo Falconieri - Via Giulia 1,  
Roma

Vernissage: giovedì 26 marzo – ore 19.30

Termine della mostra: domenica 3 maggio

Orari: dal lunedì al venerdì 8.30-19.30

Sabato e domenica dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 13.30 alle 18.00

[www.roma.balassiinetezet.hu](http://www.roma.balassiinetezet.hu)

Maggiori informazioni sugli artisti su [www.albertobaumann.com](http://www.albertobaumann.com) e  
[www.evafischer.com](http://www.evafischer.com)

© Pensi che questo testo violi qualche norma sul copyright, contenga abusi di qualche tipo?

[Leggi come procedere](#)

**Link:** [ARTMANN - arte & comunicazione](#)

Autore della pubblicazione:

[Alan D. Baumann](#)

Responsabile pubblicazioni

[Artmann](#)

(Fonte notizia: [TANDEM](#))

## Stampa

Convenzione 25% Sconto Architetti Formati da  
24" (A1) a 44"(B0)



 [Vai alla versione stampabile di questa news](#) -  [Crea PDF di questa news](#)

 [Info su chi ha pubblicato questo testo](#)

 [Leggi altri testi dello stesso autore](#)

 [Leggi altre news che trattano lo stesso argomento \(ARTE E CULTURA\)](#)

» [Clicca per leggere le ultime notizie pubblicate](#)

ID: 247236

[Home](#) | [Login](#) | [Accredito stampa](#) | [Aziende accreditate](#) | [News Network](#) | [TV](#) | [Indice e ricerca](#) | [News Tickers](#) | [Rassegna stampa](#)  
| [Ultim'ora](#)

 Copyright © PuntoWeb.Net S.a.s.

[Privacy](#) | [Regole servizio](#) | [Chi siamo](#) | [Pubblicità](#) | [Per la Stampa](#) | [Partners](#)

