



L'OPINIONE



HOME

EDITORIALI

POLITICA

ECONOMIA

ESTERI

CULTURA

WEB

 Mi piace Tweet

Tandem, la mostra di Fischer/Baumann

di Redazione



Eva Fischer, nota anche come ultima rappresentante della Scuola Romana del dopoguerra, fiera delle sue origini ungheresi, è una figura rappresentativa dell'arte moderna. Ella esprime il suo tocco attraverso i suoi "Momenti Pittorici": dalle sue "Barche" ai "Paesaggi Mediterranei", dalle celebri storie di "Biciclette" nei "Mercati" all'adorazione per la Città Eterna. In questa mostra verranno esposte soltanto le opere relative al suo ultimo soggetto: le "Scuole di Ballo", con quadri principalmente di grandi dimensioni, ultimi dei quali dipinti a 87 anni.

Alberto Baumann, il marito di Eva Fischer, ha cominciato la sua carriera lavorativa da scrittore, poeta e giornalista. Dagli anni 70 inizia ad impegnarsi nelle arti visive sia nella pittura che nella scultura. Il tandem che si pedala in due rimanda alla dinamicità, vivacità e apertura verso l'altro e il mondo. Proprio per questa energeticità e movimento la bicicletta viene richiamata in tante opere di entrambi gli artisti, ed è stata anche la figura emblematica del giorno delle loro nozze. Però la singolarità della mostra "Tandem" non consiste solo nel fatto che Alberto Baumann e Eva Fischer hanno passato più di mezzo secolo assieme (che oggi costituisce già una rarità), ma anche nella loro completa diversità di espressione nel rappresentare il loro passato, accomunato dalle rispettive sofferenze dettate prima dalla Seconda Guerra Mondiale e dalle persecuzioni razziali, successivamente dall'epoca della ricostruzione e dal "boom", mentre il mondo culturale si confrontava nelle strade romane racchiuse fra piazza del Popolo e piazza di Spagna.

Con la stessa diffomità Eva e Alberto hanno rappresentato il loro presente assieme, spesso con lo stesso sdegno e gli eguali timori per un mondo che lentamente andava perdendo il valore della civiltà ritrovata dopo i tragici eventi della prima metà del XX secolo. I loro estri si sono vicendevolmente arricchiti lungo gli anni trascorsi assieme e attraverso i rispettivi racconti di vita antecedenti al loro incontro, forgiando una sorta di continua ricarica espressionistica. Le opere presentate in questa mostra sono state selezionate seguendo il criterio del "movimento" ed è come se i dipinti di Eva Fischer dedicati al ballo trovassero la loro traduzione astratta nelle sculture e nei dipinti di Alberto Baumann. Chi osserva bene le opere, sotto gli stili assolutamente differenti, troverà una sorta di loro osmosi intellettuale. Curatori: Francesca Pietracci, Pál Németh

Inaugurazione: 26 marzo 2015 alle ore 19.30 nella Galleria dell'Accademia d'Ungheria. La mostra rimarrà aperta fino al 3 maggio 2015 con i seguenti orari: Lunedì-venerdì 10.00-19.30, sabato: 10.00-12.30 e 13.30-19.30 domenica: 10-12.30 e 13.30-18.00.

Per ulteriori informazioni:

Tel: 0039-066889671

Email: accademiadungheria@gmail.com www.roma.balassiintezet.hu
www.facebook.com/AccadungEdizione del
26 marzo 2015L'interpretazione
della lezione francese
di **Arturo Diaconale**Informazione statalista
di **Claudio Romiti**Milano, se poi
si dimette la città
di **Paolo Pillitteri**Per Alfano è l'ora
del redde rationem
di **Cristofaro Sola**Un'altra lezione
per questa Europa
di **Francesca Romana
Fantetti**La Wallström
considerata
nemica del Profeta
di **Ingrid Carlqvist e Lars
Hedegaard (*)**Il golpe contro l'Italia
di **Cesare Alfieri**Se ai tempi di Cavour
di **Massimo Negrotti**A proposito di
corruzione...
di **Elide Rossi e Alfredo
Mosca**Life watch, la morte
ha i minuti contati
di **Elena D'Alessandri**Il diritto al gioco
nell'infanzia
di **Maria Vittoria Arpaia**Tandem, la mostra
di Fischer/Baumann
di **Redazione**

Articoli più letti

L'interpretazione
della lezione francese
di **Arturo Diaconale**
26 marzo 2015Informazione statalista
di **Claudio Romiti**
26 marzo 2015Milano, se poi
si dimette la città
di **Paolo Pillitteri**
26 marzo 2015Per Alfano è l'ora
del redde rationem
di **Cristofaro Sola**
26 marzo 2015Un'altra lezione
per questa Europa
di **Francesca Romana
Fantetti**
26 marzo 2015Se ai tempi di Cavour
di **Massimo Negrotti**
26 marzo 2015A proposito di
corruzione...
di **Elide Rossi e Alfredo
Mosca**
26 marzo 2015La Wallström
considerata
nemica del Profeta
di **Ingrid Carlqvist e Lars
Hedegaard (*)**
26 marzo 2015Il golpe contro l'Italia
di **Cesare Alfieri**
26 marzo 2015Il diritto al gioco
nell'infanzia
di **Maria Vittoria Arpaia**
26 marzo 2015

L'OPINIONE delle Libertà
Organo del movimento delle
Libertà per le garanzie e i Diritti
Civili
Registrazione al Tribunale di Roma
n.8/96 del 17/01/96

Direttore Responsabile:
ARTURO DIACONALE
diaconale@opinione.it

Condirettore:
GIANPAOLO PILLITTERI

AMICI DE L'OPINIONE soc.coop.
Presidente: ARTURO DIACONALE
Vicepresidente: GIANPAOLO
PILLITTERI
Impresa beneficiaria per questa
testata dei contributi di cui alla
legge n°250/1990 e successive
modifiche e integrazioni.
IMPRESA ISCRITTA AL ROC N° 8094.

Sede di Roma
Piazza dei Prati degli Strozzi, 22
00195 - Roma
TEL 06.83708705
redazione@opinione.it

Amministrazione - Abbonamenti
TEL 06.83708705 -
amministrazione@opinione.it

CHIUSO IN REDAZIONE
ALLE ORE 20

[Contatti](#)

Trovaci su Facebook

L'Opinione
Mi piace Ti piace.

L'Opinione piace a te e altre 5.958 persone.



...Più-in sociale di Facebook.

Tweets Follow

L'Opinione @LOpinione 2 Dec
#Renzi e il suo mantra politico ospiti di Lucia Annunziata
opinione.it/editoriali/201...
Show Summary

L'Opinione @LOpinione 31 Jul
Il #Colle vertice di un'Italia che paga tanto ma non riceve nulla
bit.ly/1ABFA2H
Show Summary

BEPPE CIPOLLA @BEPPECIPOLLA1 30 Jul
#libia e #Sarkozy, peccato originale. Mio articolo @LOpinione pubblicato in
Tweet to @LOpinione

Polizza RC Professionale. Una completa copertura assicurativa per danni morali, fisici e materiali arrecati a terzi.



Facciamo crescere i tuoi sogni.

ASSICURATRICE MILANESE S.p.A.
COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI

ASSICURATRICE



MILANESE S.p.A.
COMPAGNIA DI ASSICURAZIONI

L'Opinione
google.com/+lopinione
L'Opinione delle Libertà

 +1

+ 65

tocqueville
la città dei liberi

notapolitica.it

SpinCon
quello che pensano gli italiani