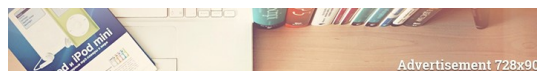


CHI SIAMO (<http://www.agenziacomunica.net/chi-siamo/>)

Friday - 25 January, 2019 +39 06 99709546

CONTATTI (<http://www.agenziacomunica.net/contatti/>)

com.unica
agenzia giornalistica
diretta da PINO PELLONI



(<http://www.agenziacomunica.net>)



ITALIA ▾ CULTURA ▾ ECONOMIA & SOCIETÀ ▾ RELIGIONE ▾

SOCIALE ([HTTP://WWW.AGENZIACOMUNICA.NET/CATEGORY/SOCIALE/](http://www.agenziacomunica.net/category/sociale/))

MONDO ▾

AMBIENTE & SALUTE ([HTTP://WWW.AGENZIACOMUNICA.NET/CATEGORY/AMBIENTE-E-SALUTE/](http://www.agenziacomunica.net/category/ambiente-e-salute/))

SPORT ([HTTP://WWW.AGENZIACOMUNICA.NET/CATEGORY/SPORT/](http://www.agenziacomunica.net/category/sport/))

Agenzia Comunica ([Http://www.agenziacomunica.net](http://www.agenziacomunica.net)) > Cultura ([Http://www.agenziacomunica.net/category/cultura/](http://www.agenziacomunica.net/category/cultura/)) > Musicaust, Un Evento-concerto Per Il Giorno Della Memoria

MUSICAUST, UN EVENTO-CONCERTO PER IL GIORNO DELLA MEMORIA

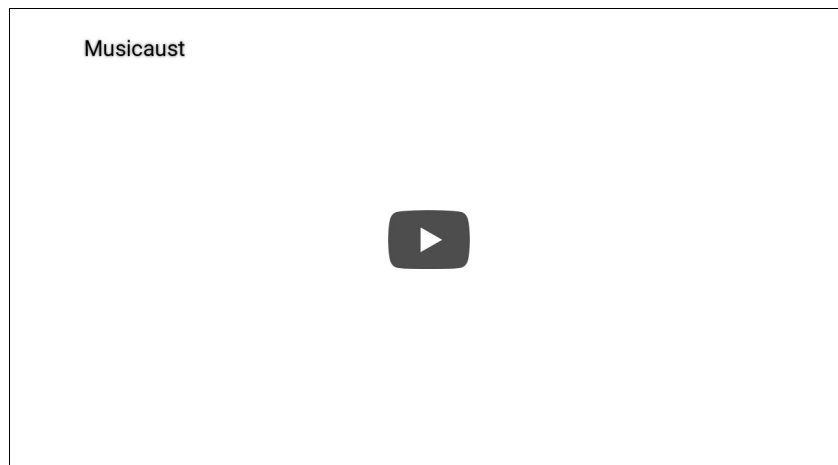


Domenica 27 gennaio ad Alfonsine (Ravenna). Teatro Gulliver – Piazza della Resistenza, ore 16.30

Musicaust è un evento-concerto che vuole dare luce alle donne deportate o perseguitate dai regimi nazifascisti, attraverso la storia di alcune musiciste, pittrici, poetesse. Alcune di esse riuscirono attraverso le arti a trasformare la loro disperazione dilaniante, a sublimarla, a trasformarla in quel sottile grimaldello per poter aprire un varco, per permettere di far percepire a se stesse ed agli altri, il "vivere", in piccola parte. Alcune musiche sono state raccolte nel tempo da **Miriam Di Pasquale**, pianista, clavicembalista e direttore d'orchestra, che insegna alla Fondazione Milano. Esploratrice degli universi sonori e profonda conoscitrice di diverse culture, la Di Pasquale suona e racconta "al femminile" in alcuni suoi progetti, primo dei quali "Alma e le altre", dedicato ad **Alma Schindler Mahler**.

Ai brani musicali eseguiti in **Musicaust** si alterna il racconto storico delle deportazioni, spiegato dal giornalista **Alan David Baumann**, con l'ausilio di testimonianze, tra le quali quelle di **Edith Bruck** e delle opere pittoriche di **Eva Fischer**. Per alcune artiste si è

trattato di vivere forse le loro ultime ore con dignità, facendo quello che più elevava l'essere umano: suonare, esprimersi. La musica divenne così un grande "strumento di resistenza" e un concerto di memoria al femminile è la metafora che, come donne, tentiamo di proporre perché conscie dell'eredità ricevuta e consapevoli della necessità di consegnare intenzioni. Vi furono i concerti clandestini nell'**Amsterdam** occupata, organizzati da **Rosy Wertheim**; le composizioni di **Henriette Bosmans**; chi trascorse quelle tetre esperienze, come la violinista **Alma Rosé**, nipote di **Gustav Mahler**, che fu direttrice dell'orchestra femminile ad **Auschwitz**; oppure la violoncellista **Anita Lasker Wallfish** e **Ilse Weber**, cui poemi e brani sono sopravvissuti.





Vi fu anche la pianista **Alice Herz-Sommer** che riuscì a salvare la vita propria e del figlio grazie al suo ferreo carattere. Si tratta di donne che riuscirono a rimanere ancorate alla loro forza interiore, una energia creatrice e di madre, una forza motrice capace di condividere ed aggregarsi, un amore incondizionato. **Musicaust** non è solo un concerto ma un evento confacente a luoghi, età degli spettatori/visitatori. Assieme a mostre d'arte e fotografia, il titolo della manifestazione diventa Ebrei per caso. In ambito scolastico, viene presentato con il titolo *Uno, due, tre stella*. Un particolare ringraziamento ad **Antonietta Di Carluccio**, Direttrice del Museo della Battaglia del Senio, per aver voluto ospitare la prima di Musicaust.

Maggiori informazioni su ABEF (www.abef.it (<http://www.abef.it/>)).

com.unica, 25 gennaio 2019

Share This:

 Com.Unica  Gennaio 25, 2019  30  No Comments
 (<http://www.agenziacomunica.net/category/senza-categoria/>)
 (<http://www.agenziacomunica.net/category/senza-categoria/>)Cultura (<http://www.agenziacomunica.net/category/cultura/>), Eventi (<http://www.agenziacomunica.net/category/eventi/>)

COM.UNICA