

FATTI TELEVISIVI

FATTI CINEMATOGRAFICI

FATTI TEATRALI

FATTI ARTISTICI

FATTI MUSICALI

FATTI EDITORIALI

FATTI GUSTOSI

FATTI COMUNI

FATTI INTERNAZIONALI

ALTRI FATTI

MARTEDÌ 10 SETTEMBRE 2019

## GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA: GLI EVENTI A PARMA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020

Argomenti: Cultura, Eventi, Parma



Si terrà domenica 15 settembre la **Giornata Europea della Cultura Ebraica**, avente quest'anno come tematica *"Sogni – una scala verso il cielo"* e come città capofila **Parma**.

Il ricco programma culturale organizzato dalla Comunità Ebraica, inizierà alle 9.30 con l'apertura della Sinagoga di Parma, cui seguirà l'inaugurazione della mostra di manoscritti e stampati ebraici dalla collezione De Rossi. Alle 11.30 vi sarà presso la Sinagoga la cerimonia di rientro del Sefer Torah kasher. Si svolgeranno dalle ore 16.00 presso il Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna, dei particolari appuntamenti musicali tra le note di **Alex Ezra Fornari** e **Rocco Rosignoli**; seguiti dalla proiezione del docufilm di **Alan David**

**Baumann** *"Se lo vorrete, non sarà un sogno"*: viaggio attraverso le fantasie pittoriche di Marc Chagall, Soutine, Modigliani, Frida Kahlo, Alberto Baumann, Eva Fischer ed altri.

*"L'eterno rincorrersi tra i sogni e la musica"* sarà il tema dominante suonato ed illustrato dal **M° Miriam Di Pasquale**, con brani di Darius Milhaud, Giacomo Orefice, Rosy Wertheim, Marion Bauer, George Gershwin, Riccardo Joshua Moretti, Henriette Bonsmans, Philips Glass, Ilse Weber. Verrà anche mostrato un filmato del Kabbalah Center sull'importanza dei sogni nell'energia e nella crescita di ognuno. Alle 21.00, il Teatro Farnese di Parma ospiterà il Balletto di Roma che eseguirà *"L'Albero dei Sogni"*, composto dal **M° Riccardo Joshua Moretti**, con la coreografia di **Valerio Longo**.

Giornata Europea della Cultura Ebraica 15 settembre 2019 - ore 16.00 Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna (PR) Via Cavouze, 43 Tel & fax. +39 0524599399 Cell. +39 3319230750. Per ulteriori informazioni: [info@museoebraicosoragna.net](mailto:info@museoebraicosoragna.net) - [www.museoebraicosoragna.net](http://www.museoebraicosoragna.net)

Ufficio Stampa "Salotto Culturale" [www.salottoculturale.it](http://www.salottoculturale.it) - [info@salottoculturale.it](mailto:info@salottoculturale.it) "ABEF - archivio baumann e fischer" [www.abef.it](http://www.abef.it) - [info@abef.it](mailto:info@abef.it)

### Miriam Di Pasquale

Musicista, esploratrice degli universi sonori, profonda conoscitrice di diverse culture, viaggiatrice tout court, con un vasto bagaglio di esperienze personali e professionali specialmente extraeuropee: trasportata dal desiderio di conoscere le persone, le anime, la cultura, altri mondi, altri linguaggi.... Ha studiato a Milano diplomandosi a pieni voti in Pianoforte al Conservatorio, sotto la guida di Alberto Ferrari. Con Romanini e Tramma ha perfezionato la tecnica e successivamente a Parigi, al Conservatoire Eurepéen con Fidler e in ultimo con il grande Maestro G. Cziffra. Dopo l'esperienza francese si è diplomata anche in Clavicembalo presso il Conservatorio di Milano studiando, dapprima, per quattro anni con il Maestro Ottavio Dantone al Conservatorio di Lugano, poi con Laura Alvini (Accademia Internazionale di Musica), con il Maestro Gilbert (masterclasses presso il Conservatorio di Musica di Milano). Appassionata di musica da Camera, dopo una parentesi viennese, ha ampliato la sua formazione studiando e collaborando con i Maestri Sirbu, Chiarappa, Sigrist e Brainin (quartetto Amadeus) non tralasciando la musica vocale da Camera, perfezionata con Daniela Uccello per il repertorio Italiano e con Fidler per il repertorio francese e tedesco. Svolge anche attività didattica a livello Universitario: è professore di pianoforte principale Accademico e Musica da Camera presso la Fondazione Milano, Istituzione Equiparata, Dipartimento Musica Classica, sezione Alta Formazione Artistico-Musicale del Ministero Istruzione, Università e Ricerca. Ha tenuto corsi sull'interpretazione di Musica da Camera e musica Vocale da Camera Italiana,

### CERCA NEL SITO


### Cosa non mangiare mai

Incredibile: questo cibo ammalia il vostro causa flatulenza e stipsi

BodyFokus

### POPOLARI



Opera, Enea Scala interpreta "Otello" raggiungimento di un apice. L'intervista di Fattitaliani



C'era una volta un'Italia... Cenerentola e Teresa



JOHNNY PONTA, in anteprima su FATTITALIANI il nuovo singolo "IO NON SONO COSÌ" estratto dall'album PROVACI

### FATTITALIANI TV

Leccia di Sant'Agata di Bania e alcuni manoscritti presso la Chapelle di S. Fazio in Brianza e presso l'Accademia Villa Lobos di Rio de Janeiro; recentemente, una Masterclass sulla Musica Vocale Brasiliana a Milano ed è stata invitata al Primo Congresso sulla Lingua Portoghese nella Musica Erudita. La sua biografia è presente nell'Enciclopedia Deum (Vol. Aggiornamento n. 5 pag. 141) E' ideatrice e direttore artistico di progetti musicali tra i quali: "Alma e le altre..."©: una rilettura contemporanea, in forma di spettacolo teatrale-musicale, del repertorio (a volte sconosciuto e a volte dimenticato volutamente) di donne compositrici; si tratta di brani per pianoforte solo e pianoforte e voce. Il progetto è patrocinato da sette università tra le quali quella di Venezia e di Grenoble. "Musicaust"©: concerto di autrici che hanno vissuto durante il periodo della Shoah: alcune deportate, altre "solamente" discriminate e nascoste. Non soltanto la difficoltà di essere donna in mondo maschilista, ma la "colpa di essere ebrea". Non è un omaggio alle vittime ma una presa di coscienza collettiva del fatto che l'uomo è stato capace di questo, la consapevolezza di quello che è accaduto e che non deve più ripetersi. "Allegro con Saudade"©: sulla Musica Colta Brasiliana (qui in veste anche di direttore di un'orchestra da camera) che ha avuto la sua Première nel febbraio 2016 presso il Teatro Torlonia a Roma. Il progetto ha il patrocinio dell'Ambasciata Brasiliana in Roma, Istituto IILA, Associazione Italia-Brasile tra gli altri. Ulteriori informazioni su [www.mariadipasquale.com](http://www.mariadipasquale.com) – [info@mariadipasquale.com](mailto:info@mariadipasquale.com).

Foto: Alberto-Baumann - Ingos - Sogni Capovolti n°5 - 1988 - cm. 100x100

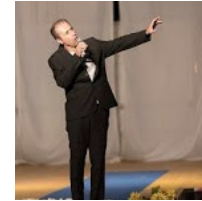
Giornata Europea della Cultura Ebraica 15 settembre 2019 - ore 16.00 Museo Ebraico Fausto Levi di Soragna (PR) Via Cavour, 43 Tel & fax. +39 0524599399 Cell. +39 3319230750. Per ulteriori informazioni: [info@museoebraicosoragna.net](mailto:info@museoebraicosoragna.net) - [www.museoebraicosoragna.net](http://www.museoebraicosoragna.net)  
Ufficio Stampa "Salotto Culturale" [www.salottoculturale.it](http://www.salottoculturale.it) - [info@salottoculturale.it](mailto:info@salottoculturale.it) "ABEF" - archivio baumann e fischer" [www.abef.it](http://www.abef.it) - [info@abef.it](mailto:info@abef.it)

## PALAZZO PITTI, IL VASO DI FI...



YouTube 999+

### PERSONAGGI



Pietro Mennea "Corri come il vento", l'omaggio musicale di Alberto Lagomarsini. La recensione

### OPERA



Amsterdam, grande successo per Pagliacci - Cavalleria Rusticana di Robert Carsen-Lorenzo Viotti. La recensione

### POST PIÙ RECENTE

### POST PIÙ VECCHIO



#### GABRIELE D'ANNUNZIO E I SUOI PASTORI (A CENTO ANNI DALL'IMPRESA DI FIUME)

di Giuseppe Lalli"Settembre, andiamo. E' tempo di migrare.Ora in terra d'Abruzzi i miei pastori lascian gli stazzi e vanno verso il...

[Leggi tutto...](#)



#### PICCOLA feat. Cecile GIOCA CON ME, DAL 6 SETTEMBRE IN RADIO IL NUOVO SINGOLO DI PICCOLA FEAT. CECILE

Piccola è una bimba di 7 anni, vera, in carne ed ossa, non una voce pitchata, che canta, balla, recita. Dopo l'esordio con il singolo...

[Leggi tutto...](#)



#### GIORNATA EUROPEA DELLA CULTURA EBRAICA: GLI EVENTI A PARMA, CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2020

Si terrà domenica 15 settembre la Giornata Europea della Cultura Ebraica, avente quest'anno come tematica "Sogni – una scala verso il...

[Leggi tutto...](#)



#### PIETRO MENNEA "CORRI COME IL VENTO", L'OMAGGIO MUSICALE DI ALBERTO LAGOMARSINI. LA RECENSIONE

(videointervista di Fattitaliani a Pietro Mennea) "Corri come il vento", il nuovo singolo di Alberto Lagomarsini, è un omaggio al...

[Leggi tutto...](#)



Theodor Rawyler, l'addio del mondo della danza



Opera, Enea Scala interpreta "Otello" raggiungimento di un apice. L'intervista di Fattitaliani

### L'INTERVISTA CANZONATA



Silvia Salemi: chi la dura la vince. Le cose importanti per la cantante siciliana. L'intervista di Fattitaliani



Stéphane Lissner a Fattitaliani: l'opera deve essere il riflesso del mondo in cui viviamo. L'intervista

### BUON ONOMASTICO



Oggi la Chiesa ricorda il martirio di S.