



# CALABRIA.LIVE

quotidiano on line dell'orgoglio e della cultura calabrese diretto da Santo Strati

Anno III - ISSN 2611-8963 - Lunedì 28 Ottobre 2019

[Reggio](#)



CONSERVATORIO DI MUSICA  
FRANCESCO CILEA  
Reggio Calabria

CRIJMA (Centre International de Recherche sur le Jazz et  
les Musiques Audiotactiles) - Université Paris-Sorbonne  
Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello - ICEM (Brasília)  
Società Italiana di Musicologia

Accademia del Tempo Libero (Reggio Calabria)  
Museo dello Strumento Musicale (Reggio Calabria)  
Università della Terza Età - UNITRE - Università  
delle Tre Età (Reggio Calabria)

convegno  
internazionale  
di studi

REGGIO CALABRIA  
Auditorium Unitre  
via R. Willermin, 12

# LO CHORO BRASILIANO

prospettive musicologiche  
e didattiche tra repertorio  
e prassi esecutive

interventi  
tavole rotonde  
mini-workshop  
discussioni  
performance  
concerti

**HENRIQUE CAZES** 24 ottobre  
Auditorium "Umberto Zanotti Bianco"  
(Accademia del Tempo Libero) 19:30

**RODA DE CHORO** 25 ottobre  
Museo dello Strumento Musicale 21:30

24  
25  
OTTOBRE  
2019

INFORMAZIONI

Conservatorio di Musica "Francesco Cilea"

Via Giuseppe Reale (già via Aschenez prof.) 1, 89123 Reggio Calabria - Italia

Tel. 0965 812223 / Fax 0965 499417 - cmreggiocalabria@gmail.com - <https://www.conservatoriocilea.it/>



# REGGIO – Il convegno “Lo choro brasiliano”

Publicato il [24 Ottobre 2019](#) | da [Redazione](#)

[Facebook](#)[Twitter](#)[WhatsApp](#)[LinkedIn](#)

[Email](#)

È in corso, a Reggio, all’ Auditorium Unitre, il convegno *Lo choro brasiliano. Prospettive musicologiche e didattiche tra repertorio e prassi esecutive*.

L’evento è stato organizzato dal **Conservatorio di Musica “F. Cilea”** con il patrocinio del **Crijma Università Paris – Sorbonne / Escola Brasileira de Choro Raphael Rabello – ICEM / Società Italiana di Musicologia**.

Si parte con i saluti di **Maria Grande**, direttore del Conservatorio, **Cettina Nicolosi**, presidente del Conservatorio, **Vincenzo Caporaletti**, Crijma Università Paris – Sorbonne e di **Henrique Lima Santos Neto**, Escola brasileira de Choro Raphael Rabello, Brasília e di **Claudio Toscani**, presidente della Società Italiana di Musicologia.

A seguire, la relazione introduttiva a cura di **Henrique Cazes**. Intervengono Vincenzo Caporaletti, **Rodrigo Teodoro de Paula**, **Maria Di Pasquale**, e **Nicolò Maccavino**.

Alle 15.00, si parla di *Musica erudita brasiliana: ricezione e tradizione esecutiva in Europa* con Maria Di Pasquale, **Francesco Scimone**, **Maria Inês Guimarães** e Rodrigo Teodoro de Paula. Coordina **Giovanni Guaccero**.

Alle 16.00, la presentazione del *concerto per Cavaquinho e Orchestra d’Archi* a cura degli allievi di **Didattica della Musica**.

Domani, si parte con *Repertorio e prassi improvvisative dello choro nel contesto delle musiche audiotattili* con Giovanni Guaccero, Vincenzo Caporaletti, **Fabiano Araújo Costa** e **Patrícia de Souza Araújo**.

Alle 11.00, la *didattica dello choro* con Henrique Lima Santos Neto, Maria Inês Guimarães e **Wander Pio Silva de Oliveira** e **Fabio Falaguasta**.

Alle 15.00, mini workshop di pianoforte, chitarra, pandeiro con Maria Inês Guimarães, Henrique Lima Santos Neto, Wander Pio Silva de Oliveira.

Alle 17.00, la tavola rotonda *Le prassi improvvisative tra Choro e Jazz* con Henrique Cazes, Giancarlo Mazzù, Vincenzo Caporaletti, Fabiano Araújo Costa. Coordina Giovanni Guaccero. (rrc)

<https://calabria.live/reggio-il-convegno-lo-choro-brasiliano/>