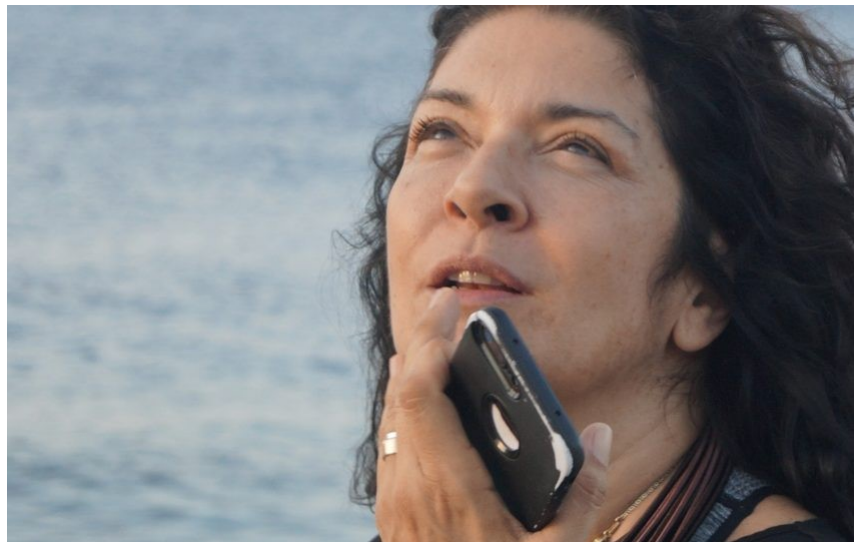


Miriam Di Pasquale “Concerto in memoria di Paola Bruni”

CULTURA & SOCIETÀ



11 DICEMBRE 2019

Alfonsine (RA), 13 dicembre 2019

Invitata dal Comune di Alfonsine (RA) Miriam Di Pasquale terrà un concerto in memoria della pianista Paola Bruni.

– Purtroppo non ho conosciuto personalmente Paola – ha detto la Di Pasquale –, ma trovo la sua esperienza a livello nazionale ed internazionale molto simile non solo alla mia, ma a molti fra coloro che credono ancora professionalmente nell'alto valore della musica classica; nonché nel volersi dedicare all'insegnamento per riuscire a meglio trasmettere le importanti nozioni alla base di ogni criterio musicale.

Il tocco pianistico inconfondibile del M^o Miriam Di Pasquale, potrà essere ascoltato alle

20.30 di venerdì 13 dicembre, presso l'*Auditorium Scuole Medie di Alfonsine*. Interpretará brani di diverse culture musicali da Chopin a Villa Lobos, da May Aufderheide a Chiquinha Gonzaga e di altri compositori.

Paola Bruni (Alfonsine 1964-Monopoli 2019) si è diplomata al Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro nel 1984. Vincitrice di numerosi premi nell'ambito di Concorsi nazionali e internazionali, era considerata tra i talenti di spicco del panorama pianistico europeo ed ha tenuto dei concerti in Italia ed all'estero. Intensa anche la sua attività cameristica, facendo anche parte, in formazione stabile e quale artefice fondatrice di essi, del *Quartetto Schumann* e del *Trio Sunrise*. Ha ricevuto nel 2008 il Premio Internazionale “Foyer des Artistes 2008” per la carriera e l'alto livello delle sue esecuzioni, preceduto dal Premio “Cattedrale d'Argento” conferitole a Trani. Ha tenuto spesso delle masterclasses in giro per il mondo.

Segue biografia di Miriam Di Pasquale Si allega fotografia M^o Di Pasquale

CONCERTO IN MEMORIA DI PAOLA BRUNI

Venerdì 13 dicembre 2019 – ore 20.30

ALFONSINE (RA) – *Auditorium Scuole Medie, via Murri 26*

Miriam (Maria) Di Pasquale

Musicista, esploratrice degli universi sonori, profonda conoscitrice di diverse culture, viaggiatrice tout court, con un vasto bagaglio di esperienze personali e professionali specialmente extraeuropee: trasportata dal desiderio di conoscere le persone, le anime, la cultura, altri mondi, altri linguaggi. Ha studiato a Milano diplomandosi a pieni voti

in Pianoforte al Conservatorio, sotto la guida di Alberto Ferrari. Con Romanini e Tramma ha perfezionato la tecnica e successivamente a Parigi, al *Conservatoire Eurepéen* con Fidler e in ultimo con il grande Maestro G. Cziffra. Dopo l'esperienza francese si è diplomata anche in Clavicembalo presso il *Conservatorio di Milano* studiando, dapprima, per quattro anni con il Maestro Ottavio Dantone al *Conservatorio di Lugano*, poi con Laura Alvini (*Accademia*