

Eva Fischer, emozioni a colori

Publicato in Attualità il 19/05/2021 - 5781 סיון 8



Eva Fischer, l'ultima testimone Scuola Romana del dopoguerra, avrebbe compiuto 100 anni lo scorso 19 novembre.

Riparte nel suo segno, nel segno di una delle più importanti artiste del Novecento, l'attività dei Musei civici di Cagliari. Alla celebre pittrice, che fu amica tra gli altri di Marc Chagall, Pablo Picasso e Salvador Dalì, è infatti dedicata un'ampia retrospettiva: "Si aspetta la luna – Dialoghi tra i colori di Eva Fischer", curata dal figlio Alan David Baumann e da Efsio Carbone.

Centoquaranta opere accompagneranno il visitatore in un affascinante viaggio dentro la storia culturale del secolo scorso, ma anche dentro la storia personale di un'artista e di una donna la cui vita fu drammaticamente segnata in gioventù dal nazifascismo.

"Per tutta la vita ho seguito, prima da figlio poi come curatore, le mostre dei dipinti di Eva. Mi hanno trasmesso ed insegnato la facoltà di assaporare i colori, dolci od aspri che siano, ma sempre carichi di quella passione emotiva, che secondo Eva costituisce il nucleo centrale per la creazione artistica" racconta il figlio, che domani inaugurerà la mostra in compagnia tra gli altri del sindaco di Cagliari Paolo Truzzu. "Tormento ed amore che vengono poi amalgamati all'estro, alla fantasia ed alla professionalità, per creare e fornire sempre nuove e molteplici emozioni. Un dare e ricevere insaziabile".

L'allestimento sarà al centro del programma cagliaritano della prossima Giornata Europea della Cultura Ebraica (10 ottobre). Tra le opere più significative in mostra i bozzetti dipinti per le vetrate del Museo ebraico di Roma.

(19 maggio 2021)

Articoli correlati

Nessiah nel nome di Luzzati

Un nuovo viaggio a 360 gradi all'interno del mondo ebraico, tra le molte sfaccettature e complessità. Con un omaggio speciale ad Emanuele Luzzati, l'indimenticabile illustratore e scenografo genovese che a...

Tel Aviv, ebraismo a colori

Le tinte sono brillanti e si mescolano senza incertezza, gli occhi, a forma da pallone da rugby, sembrano usciti da un cartone animato. Ci sono uomini con tuniche, colbacchi di...

Fischer, un quadro per la Memoria

Un'opera della pittrice Eva Fischer, ultima testimone della Scuola Romana del dopoguerra e autrice di un intenso lavoro di elaborazione della Memoria del Novecento attraverso le proprie opere, è stato...

Roma – Arte per la Memoria

Tra arte e documenti per non dimenticare. È il sottotitolo della personale "Le tracce del treno della vita" dell'artista Adi Kichelmacher, esposta a Roma presso la Fondazione Museo della Shoah con...

Utilizziamo i cookie per essere sicuri che tu possa avere la migliore esperienza sul nostro sito. Se continui ad utilizzare questo sito, presti il consenso all'uso di tutti i cookie

Ok

Leggi di più

