



**DEGNA ROSSOBLU**  
Associazione promozione sociale

**L'associazione:**

- Chi siamo
- Lo statuto
- Soci e direttivo
- Come associarsi
- Contatti

**I settori di competenza:**

**SARDEG**

- Cultura
- Commercio
- Migranti
- Sport
- Turismo

L'identità culturale del popolo sardo

**SARDEGNA**



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**SARDEGNA ROSSOBLU**

IL VESTITO ELEGANTE PER EVENTI 4 MORI

valorizz

Associazione Promozione Sociale | Sardegna



Associazione Sardegna Rossoblu Via Roma 69 Cagliari Tel. 070 51211111 Email: segreteria@sardegna.rossoblu.it Web: www.sardegna.rossoblu.it

**La voce dei Sardi**








Associazione promozione sociale

Chi siamo

B2B Online

News

Web TV

Cultura

Commercio

Migranti

Sport

◀ ⏪ Condividi link Mi piace Condividi Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

## A Cagliari una mostra su Eva Fischer con 140 opere

Autoritratti, Sardegna ma anche i dolori dell'Olocausto

Cultura



Riapre il Palazzo di Città a Cagliari. E si riparte con "Si aspetta la luna-dialoghi tra i colori di Eva Fischer", retrospettiva delle opere dei momenti pittorici che hanno contraddistinto l'ultima testimone della scuola romana del dopoguerra.

Eva Fischer avrebbe compiuto 100 anni lo scorso 19 novembre. A Cagliari sino al 17 ottobre sono esposte 140 opere che raccontano la storia (Fischer era amica anche di Picasso) ma anche la storia personale di un'artista e di una donna passata attraverso i dolori dell'Olocausto, della

La mostra - spiegano i curatori - vuole raccontare la forza dell'artista ma anche della figura femminile. "Visitando questa mostra - ha : Baumann - sento la presenza di mia madre. Una terra, la Sardegna, alla quale siamo molto legati: mia madre ha dipinto molto nell'isola".

L'esposizione di Palazzo di Città presenta al pubblico il lavoro dell'artista dalle influenze legate alle chiacchierate co colleghi e amici come Chirico, alla personalizzazione della bicicletta che arricchì la sua fama internazionale. Dalla descrizione dei paesaggi mediterranei, con part Sardegna. C'è naturalmente anche il dolore della Shoah. Ci sono anche autoritratti e immagini delle orchestre dei primi anni '50 e le t composizioni dell'amico Ennio Morricone. A tutto questo si aggiungono anche i bozzetti che Eva Fischer dipinse per creare le Vetrate del l concessione della Comunità Ebraica della capitale.

Il titolo della mostra è legata a un episodio del 1954, immortalato in giro per il mondo da alcune testate giornalistiche, nel quale Eva - "arm: e tavolozza - si era posizionata per raffigurare la luce riflessa dalla luna nella celebre piazza Navona di Roma. "C'è molta passione - ha dett ra due giorni - ho visto quasi tutte le sue mostre, ma qui ho notato davvero questo grande amore per l'opera di mia sorella".

