 Mercoledì, 06 Luglio 2022

cerca...



## Massa - Esposizione Eva Fischer

Valutazione attuale: ○○○○○ / 0

Scarsissimo ○○○○○  Ottimo  

Notizie - Regione Toscana

 Martedì 05 Luglio 2022 12:17

### I colori delle opere di Eva Fischer esposti nuovamente in Toscana



**EVA FISCHER**

**eva e ennio**  
Fischer Morricone  
immagini e suoni

A cura di Alan Baumann e Walter Sandri  
dal **10** al **31** luglio 2022  
Orario di apertura: 19-22  
tutti i venerdì sabati e domeniche  
**Ingresso gratuito**

**31** luglio ore 21,30  
Finissage con performance Musicale  
del Trio Jazz I.F.A. - Siena Jazz University

Massa,  
Via Alberica, 26  
Via Ghirlanda, 24

**MUSEO GUIDI**  
Massa

per info:  
Clara +39 3932816003  
Walter +39 3737151515  
www.museoguidi.it

#### MASSA

“Eva e Ennio: Immagini e Suoni”

9 Luglio – 31 Luglio

Apertura venerdì sabato domenica ore  
19.00 – 22.00

#### COLLODI

“Favole umane”

11 Luglio – 30 Agosto

tutti i giorni ore 10.00 -19.00

Fondazione Collodi

#### Ultime Notizie

##### I "Capricci" senesi di Tano Pisano

Via Padre Eugenio Barsanti 46  
Pietrasanta... [Leggi tutto...](#)



##### Restauro scultura di Donatello

Il San Marco di Donatello: storia di un  
restauro straordinario ... [Leggi tutto...](#)



##### Concluso il restauro della Cappella di San Luca

La Cappella di San Luca, complesso della  
SS. Annunziata, fotografia di... [Leggi tutto...](#)



##### “Gli Abruzzesi a Firenze” 50° anniversario

Due giornate di eventi per celebrare il 50°  
anno dell'Associazione... [Leggi tutto...](#)



##### Friends of Florence

Cerimonia di conferimento del Premio  
Friends of Florence Salone dell'Arte...  
[Leggi tutto...](#)



#### Rivista La Gazzetta

Edizione 41



40 | 39 | 38 | 37 | 36 | 35 | 34 | 33 | 32

31 | 30 | 29 | 28 | 27 | 26 | 25 | 24 | 23

22 |



Possibili visite su appuntamento per gruppi

Giardino storico di Villa Garzoni  
Piazza della vittoria 1  
51012 Collodi (Pescia)

Museo MUG2 - Palazzo dell'Episcopio  
Via Alberica, 26 - Via Ghirlanda 24  
54100 Massa  
www.museoguidi.it

a cura di **Walter Sandri e Alan David Baumann**

Il progetto patrocinato dal Comune di Massa, nasce dalla collaborazione del Museo Solidale MUG – Museo Ugo Guidi 2 di Massa con l'Associazione Onlus "Un cuore un Mondo" per il sostegno e supporto alle famiglie dei bambini cardiopatici.

### **Eva Fischer (1920 - 2015) - Brevi note biografiche**

Nata a Daruvar, nella ex-Jugoslavia, il 19 novembre 1920, Eva Fischer si diplomò a soli 19 anni all'Accademia di Belle Arti di Lione. Rientrata a Belgrado – dove la famiglia si era trasferita -, fu poi costretta a fuggire dopo la deportazione per mano nazista del padre Leopold, eccelso talmudista e letterato in contatto anche con Franz Kafka. Assieme alla madre ed al fratello più piccolo si consegnarono agli "italiani brava gente" e vennero rinchiusi nel campo di Vallegrande, nell'isola di Curzola.

Da qui Eva riuscì ad ottenere un permesso – grazie al ritratto fatto ad alcuni soldati italiani – per portare la madre malata a Bologna, dove sotto falso nome divenne esponente attiva della lotta partigiana (Anpi l'annovera fra i suoi soci onorari).

Eva fu talmente segnata da questa tragedia che per anni la relegò nell'oblio e nel silenzio più assoluto; affidò invece la voce del suo dolore ad una copiosa produzione di opere – mantenute segrete sino al 1989 perfino ai suoi familiari - che rappresentano un toccante e personale diario sulla Shoah.

A guerra finita Eva scelse Roma come città d'adozione ma la sua fu una vita di brevi migrazioni, ovunque il suo estro l'abbia chiamata: Parigi, Madrid, Gerusalemme, Londra.

Entrata a far parte del gruppo di Via Margutta divenne amica di Amerigo Tot, Mafai, Guttuso e Capogrossi. Di quel periodo ancora ricorda le lunghe passeggiate con Cagli e De Chirico, di quando Dalì si innamorò dei suoi mercati ed Ehrenburg che scrisse sulle sue "umili e orgogliose biciclette".

Con Picasso s'intrattenne a casa Visconti parlando d'arte e creatività e dove il maestro la esortò a progredire e continuare nel suo lavoro.

Durante il soggiorno a Parigi divenne amica di Chagall e a Madrid fu assidua frequentatrice dell'atelier di Juana Mordò.

Definita "ultima rappresentante la Scuola Romana del Dopoguerra", la Fischer venne nominata "Artista della Comunità Europea" nei primi anni '80. È stata la prima donna ed il primo pittore ad esporre al Museo di Belle Arti di Osaka, ha tenuto oltre 130 mostre personali, fra le quali quella allo *Yad Vashem* di Gerusalemme, il Museo dedicato alla Shoah più famoso nel mondo. Sempre in Israele, è stata creata dalla municipalità di Kfar-Saba l'*Eva Fischer Fund*.

La carriera artistica di Eva Fischer è stata costellata da scambi ed amicizie con artisti e letterati del suo tempo, fra i quali va ricordato anche il lungo sodalizio con Ennio Morricone, che tradusse l'emozione dei suoi cromatismi pittorici nelle magiche note di brani indimenticabili scritti per lei e pubblicati nel cd "A Eva Fischer pittore".

Il Presidente della Repubblica Italiana Giorgio Napolitano le ha conferito nel 2008 l'onorificenza di Cavaliere al merito della Repubblica.

Nelle sue opere è costante il gioco delle trasparenze frutto del suo stile personalissimo. Il lungo percorso pittorico è ricco di melodie dai romanticismi melanconici, dai racconti di vita vissuta o di vita calpestata.

Le immagini raccolte e depositate nei suoi "momenti pittorici" possono però passare dal fantasioso al fantastico, dal "nudo e crudo" a quell'impercettibilità che solo la sensibilità di un'artista riesce a personalizzare.

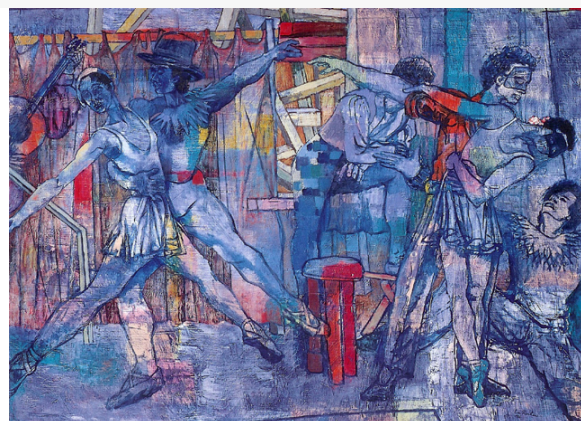
All'inizio del 2022. La città natale di Eva, Daruvar (ex Jugoslavia, oggi Croazia), ha voluto rendere omaggio alla pittrice, intestandole la nuova Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea.

Sempre nel 2022 si sono tenute tre mostre personali in Toscana, in collaborazione con il Touring Club Italiano: Volterra, Massa e Collodi, dove sono state esposte alcune delle sue tematiche pittoriche. Quella di Collodi è la personale di Eva n° 137.

Riferendosi alla dimensione artistica del ventunesimo secolo, Eva sottolineava che "è arte solo quel che provoca emozioni".



*Eva Fischer - Sfinge (Sphynx) - Olio su tela del 1991 - cm. 140x200*



*Eva Fischer - Scuola di Ballo n°1 - Olio su tela del 1986 - cm. 140x200*

**Per un ulteriore approfondimento [www.evafischer.com](http://www.evafischer.com) e [www.evafischer.foundation](http://www.evafischer.foundation)**

 Ultimo aggiornamento Martedì 05 Luglio 2022 12:27

Ambiente | Arte | Brasile | Colonnisti | Cronache | Culinaria | Cultura | Curiosità | Diritto | Economia | Editoriale | Eventi | Fatti | Finanza | Informatica | Interviste | Italia | Miscellanea | Mondo | Motori | Ombudsman | Opinioni | Politica | Quid Juris | Regione Toscana | Regione Calabria | Religione | Scienza | Sport | Tecnologia | Turismo



Copyright ©2004 - 2010 La Gazzetta Online Tutti i diritti riservati